

# Escena digital

## La base de dades d'imatges del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre

EVA ADRIÁN  
ALBA NOGUÉS  
ANDRÉS PÉREZ  
CRISTINA PLA  
MIREIA ROSELLÓ  
ANA TRIVIÑO

Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre  
Plaça Margarida Xirgu, s/n - 08004 Barcelona  
Tel. 93 227 39 00 Ext. 313  
perezga@institutdelteatre.cat

### **Definició**

Escena digital és la base de dades d'imatges del fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) de l'Institut del Teatre.

### **Objectius**

#### Principals

- Difondre els fons del MAE a la xarxa
- Dotar als usuaris d'eines de recuperació de la informació
- Preservar els objectes i els documents
- Oferir suport a la docència i la recerca

#### Secundaris

- Establir estàndards de digitalització
- Revisió i catalogació de fons no descrits
- Millorar la consistència i coherència de les dades existents
- Obtenir els drets de difusió pública del major nombre de fons

### **Descripció del projecte**

El MAE comptava fins l'any 2006 amb diferents bases de dades Microsoft Access de consulta local (només per al personal bibliotecari ) que recullen la descripció dels fons

catalogats (cartells, escenografia, titelles, indumentària, fotografies, etc.). En paral·lel des de l'any 1998 s'havia encetat un procés parcial i selectiu de digitalització de fons que en l'actualitat compta amb més de 40.000 imatges.

La necessitat d'oferir aquests continguts a la comunitat d'usuaris de l'Institut del Teatre i al públic en general era evident. L'any 2006 es va adquirir una llicència del programari CONTENTdm amb el que s'ha començat a desenvolupar el portal Escena digital [<http://escenadigital.institutdelteatre.cat>].

Els aspectes clau que s'han treballat són:

- Definició de les col·leccions mitjançant metadades Dublin Core qualificades
- Definició del nivell d'accés als ítems segons els drets d'autor disponibles
- Digitalització/fotografia de documents i objectes
- Personalització de la plataforma CONTENTdm
- Migració de continguts mitjançant Visual basic script i consultes SQL

Actualment (30/01/2008) conté la col·lecció de titelles, la de figurisme, la d'escenografia, una selecció de la col·lecció d'indumentària i una mostra de retrats de persones vinculades al món de les arts escèniques. Durant l'any 2008 s'incorporarà la de cartells, una mostra de la col·lecció fotogràfica i la col·lecció d'art del MAE.

El portal es presentarà públicament al llarg del mes de febrer de 2008.

### **CONTENTdm i la gestió de les col·leccions digitals**

És important destacar la funció del programari CONTENTdm dins el nostre projecte.

Per nosaltres CONTENTdm és «només» un publicador d'imatges i metadades a Internet. La gestió de les col·leccions es realitza íntegrament en bases de dades Microsoft Access, que es migraran al llarg de l'any 2008 a un entorn MySQL. Malauradament CONTENTdm no permet l'accés a la BD de gestió de les col·leccions i ofereix poques possibilitats per tal de fer operacions de manteniment mínimament complexes.

Altres aspectes millorables del programari serien: ampliar les opcions de la utilitat «Find & replace», permetre la modificació dels camps visualitzats a les pàgines de resultats a nivell de col·lecció, utilitzar la mateixa imatge per més d'un registre si es vol, ampliar les funcionalitats a la plataforma d'administració web, incorporar sindicació de continguts, superar els problemes derivats de la codificació de les pàgines php que dificulten la visualització dels caràcters diacrítics, permetre la correcció en massa de termes erronis de vocabulari, treballar amb els favorits a nivell de servidor, etc.

## Conclusions

Una vegada fet públic el projecte tindrem suficient informació per tal respondre a les següents preguntes:

- Han augmentat les consultes dels fons del MAE?
- El personal del MAE ha reduït el temps destinat a la resolució de les sol·licituds d'informació?
- Hem aconseguit augmentar el nombre de fons que es poden reproduir en obert a Internet?

A banda d'aquestes qüestions el que sí podem dir ara mateix és el següent:

- Hem estandaritzat el procés de digitalització dels fons
- Hem revisat i completat la informació catalogràfica de més de 20.000 registres
- Hem iniciat una línia d'actuació que traspasa els límits de la nostra institució i que marca la tendència dels projectes futurs que desenvoluparem
- CONTENTdm és un programari útil i relativament fàcil de configurar per tal de publicar arxius d'imatge a Internet però no és adequat per tal de realitzar la gestió integral de les col·leccions digitals