

Un canal web de radio y televisión para la documentación de empresa informativa: RTVDoc

ALFONSO LÓPEZ YEPES

Catedrático de Documentación

Servicio de Documentación Multimedia

Dpto. Biblioteconomía y Documentación

Facultad de Ciencias de la Información

Universidad Complutense de Madrid

Avda. Complutense, s/n - 28040 Madrid

alopez@ccinf.ucm.es

RESUMEN

La comunicación describe la estructura de contenidos y funcionamiento de un canal web de radio y televisión integrado en el portal de documentación informativa *e-DocuInfo*, consecuencia de la evolución experimentada en el incremento de contenidos por el servicio de documentación multimedia (*Multidoc*) de la facultad de ciencias de la información de la universidad complutense. Dicho incremento se ha visto materializado durante los últimos siete años con diversas actuaciones académico-formativas, elaboración de publicaciones electrónicas, realización de proyectos de investigación, investigación en recuperación de información y en web semántica, actividades de formación semipresencial y virtual exclusi-

vamente, programación, digitalización de fondos documentales de instituciones audiovisuales-cinematográficas. El canal temático de documentación vía internet (IPTV), con el nombre de *RTVDoc*, produce, canaliza y difunde contenidos de forma distribuida y colaborativa. Entendido como plataforma universitaria en línea, en tiempo real y «a la carta», el canal apuesta por la creación y publicación para docentes, discentes, investigadores y profesionales de medios de comunicación de una amplia variedad de materiales multimedia, didácticos y de aplicación al ámbito docente y profesional, materializados en las correspondientes hemeroteca, fonoteca, fototeca y videoteca.

PALABRAS CLAVE: Documentación informativa; Empresa informativa; IPTV; Mediateca multimedia en línea; Radio por internet; Televisión por internet.

Introducción: web social e investigación en documentación informativa

En la sociedad de la información actual —ahora denominada web social o web 2.0— se generan, comunican y localizan documentos en entornos digitales, que posibilitan de forma ya prácticamente generalizada el acceso a informaciones con contenidos multimedia (texto, imagen fija, audio y vídeo). De ahí que también se haya venido utilizando el término de «sociedad multimedia», como consecuencia de esa proliferación de documentos multiformes, y la tendencia ya establecida a la distribución colaborativa y distribuida de la información en el marco de la también calificada de «sociedad del conocimiento» e, incluso, por algunos autores, «sociedad del talento».

Influido por esta situación e involucrado en la misma, el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid siempre se ha

hecho eco constantemente de la evolución de las nuevas tecnologías y de su influencia, participando de ellas y apostando por su implantación en sus diversos ámbitos de trabajo. La tecnología documental, en suma, ha estado presente en todo momento en la evolución del departamento, y así lo atestiguan las realizaciones y actuaciones constantes por parte del mismo en forma de publicaciones, cursos y seminarios, participación en congresos y otros eventos, proyectos de investigación, dirección de tesis doctorales, etc. (López Yepes, Pérez Agüera, Sánchez Jiménez, 2005). También aparece patente dicha implicación tecnológica del departamento en otras dos publicaciones: una videográfica (analógica en primera instancia, y digitalizada posteriormente) (López Yepes, 2000) e incluso, en fin, otro trabajo, «Multimedia y documentación informativa», aparecido en el número 25 de *Documentación de las Ciencias de la Información*, en su 25 aniversario (1976-2001) (López Yepes, 2002).

Asimismo implicado desde hace una década en el ámbito de la formación semi-presencial y virtual como apoyo a la enseñanza presencial de la documentación informativa (audiovisual y cinematográfica, especialmente por el autor), el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense ha desarrollado y sigue desplegando en 2008, siempre una actividad formativa muy diversificada: primer ciclo, segundo ciclo, tercer ciclo, postgrado (López Yepes, 2004, 2005a, 2006a, 2006b, 2007a, 2007b).

Los antecedentes recién expresados y toda la experiencia anterior acumulada redundan en la razón de ser del presente trabajo, y en la hipótesis de la que se parte para su elaboración: en tiempos de web social es muy oportuno y conveniente disponer de un canal temático de documentación informativa en la web para la producción, recuperación y difusión de informaciones en tiempo real (programación) y en diferido (mediateca en línea «a la carta» - «multimedia bajo demanda») en el ámbito de la empresa informativa.

Un portal de portales de documentación informativa

e-DocuInfo es un portal de documentación informativa consecuencia de la evolución experimentada en el incremento de contenidos por el servicio de documentación multimedia (*Multidoc*) de la facultad de ciencias de la información de la UCM (<http://multidoc.rediris.es>). Dicho incremento se ha visto materializado durante los últimos seis años con diversas actuaciones académico-formativas, elaboración de publicaciones electrónicas, realización de proyectos de investigación, investigación en recuperación de información y en web semántica, actividades de formación semipresencial y virtual exclusivamente, programación, digitalización de fondos documentales de instituciones cinematográficas... en suma, diversas líneas de investigación y desarrollo tecnológico en muy estrecha relación con la documentación informativa (López Yepes, 2003). *e-DocuInfo* se estructura en secciones de contenido relacionadas con los estu-

dios de ciencias de la información: periodismo, comunicación audiovisual y publicidad y relaciones públicas. Cada una de las secciones aparecen sistematizadas en diversos ámbitos temáticos con la inclusión asimismo de los portales correspondientes: de ahí que pueda ser considerado como un portal de portales de documentación de medios de comunicación. El portal afronta las siguientes tres líneas de estudio, investigación y desarrollo:

- Desarrollo de una comunidad virtual de usuarios de documentación informativa, sustentada en sus contenidos y en un canal web, integrado, que genera y difunde información documentada de y sobre medios de comunicación social.
- Propuesta y realización de proyectos de investigación y difusión de la producción propia de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid y de sus profesores, alumnos, investigadores y profesionales de los medios de comunicación social (sobre temáticas del portal), independientemente de la extensión a otras facultades y universidades nacionales e internacionales e instituciones especializadas.
- Contribución a la conservación, preservación y difusión del patrimonio de la empresa informativa, mediante el establecimiento de fondos en red e interconexión de instituciones informativas.

Conviene destacar que, en relación con las actividades desplegadas vía web, el portal se beneficia del hecho de que el departamento de biblioteconomía y documentación coordina para toda la facultad —que acoge a unos 7.300 estudiantes y más de 300 profesores— el acceso al campus, a través del Espacio de Coordinación de Centro (ECC) (<https://www.ucm.es/info/uatd/CVUCM/index.php?ac=mostrarCoor>). A fecha 6 de junio de 2007 se podía acceder a unas 300.000 p., encontrándose virtualizadas 4.912 asignaturas (46% de las que se imparten en la UCM) e inscritos en el campus 61.445 estudiantes y 3.450 profesores (<http://www.ucm.es/campusvirtual>). Conviene añadir que también se puede acceder al campus a través de la red inalámbrica (WI-FI), previo registro en <http://ssii.ucm.es/wifi/>.

Los objetivos científico-tecnológicos de *e-DocuInfo* (<http://multidoc.rediris.es/edocuinfor>) se resumen en dos, fundamentalmente: producción de contenidos multimedia dirigidos al ámbito docente e investigador, y su correspondiente recuperación y difusión informativas; e información científica basada en todo momento en la investigación, el debate y la intercomunicación en documentación informativa. De modo que los contenidos alojados en el portal se estructuran en secciones sobre documentación periodística, sonora, audiovisual, publicitaria y de relaciones públicas y multimedia, sistematizadas en los siguientes bloques temáticos: investigación, servicios y centros de documentación en medios de comunicación social, tecnología digital, formación, publicaciones y bases de datos, propiedad intelectual y derechos de autor.

El segundo objetivo, propiamente tecnológico, se sustenta en los recursos que proporciona internet y las herramientas de hardware y software de que dispone el equipo de investigación en el que se sostiene el proyecto. Se propone, en consecuencia, el uso intensivo de las posibilidades del portal como vehículo de producción, recuperación y difusión de contenidos a través de una «ventana» —canal temático de documentación informativa que vehicula por una parte una mediateca en línea (fonoteca, fototeca, videoteca, hemeroteca...) a modo de archivo multimedia «bajo demanda»; y, por otra, programación en tiempo real —defensa de tesis doctorales, seminarios, entrevistas, etc.— y en diferido («a la carta»). Incluso con calidad broadcast, en función del servidor de streaming al que tiene acceso la plataforma propuesta. (López Yepes, Sánchez Jiménez, 2007).

RTVDoc: programación en tiempo real

En cumplimiento con los objetivos propuestos se analiza el estado de la cuestión en relación con alguno de los canales IPTV existentes en la red tanto a nivel público (Turró, Pasamar, Jiménez, Busquets, 2007) y privado nacionales. Para ello se toma nota de las estadísticas que en la actualidad caracterizan y definen la sociedad de la información en cuanto al uso de las redes en función del ancho de banda y de sus sistemas diversos, y de la información que vehicula la red internet. El incremento actual del nivel de conectividad a través de sistemas de Banda Ancha (ADSL, Cable MODEM, PLC...) para cientos de millones de usuarios de internet a nivel global, ha propiciado un tráfico masivo de obras culturales en la red (Borjas, 2007). En un artículo anterior hemos facilitado información al respecto centrándonos, por poner algún ejemplo, en sitios como YouTube (<http://www.youtube.com>), Google Video España (<http://video.google.es>), Madridmasd (<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/mediateca/>) o Internautas TV (<http://internautas.tv>) (López Yepes, Sánchez Jiménez, 2007).

En función de la situación actual así descrita, ya es un hecho la puesta en funcionamiento del canal de radio y televisión web *RTVDoc*, en emisión (<http://www.ucm.es/info/tvdoc>) tras su presentación en diciembre de 2007 en la facultad de ciencias de la información de Madrid, con motivo del «I Seminario de Documentación en medios de comunicación social: ciberperiodismo y ciberdocumentación» (<http://www.ucm.es/info/ciberdocumentacion>). El canal puede emitir información multimedia en tiempo real o en diferido (bajo demanda), puesto que a la producción de informaciones sucede el almacenamiento, archivo o ingesta de la misma con destino a las correspondientes hemeroteca, fonoteca, fototeca, videoteca. Expresado en otros términos, a la mediateca multimedia del canal accesible en línea.

Se dispone de una programación permanentemente actualizable como, por ejemplo, emisión en directo de tesis doctorales, seminarios, presentación de publicaciones, actividades estrechamente relacionadas con las ciencias de la información, su estudio

e investigación, y un largo etcétera. Se trata de actividades académicas y profesionales que una vez emitidas pasan a engrosar la mediateca del canal para «bajo demanda» ser visionadas en diferido. La tipología de documentos es muy amplia y diversa, como podrá apreciarse al acceder al sitio y establecerse una estrategia de búsqueda sobre los contenidos repertoriados mediante la ventana de búsqueda sencilla y avanzada.

La colaboración con otras instituciones universitarias, con proyectos en la misma o parecida línea, está contribuyendo a un enriquecimiento progresivo de la influencia de este canal temático en el ámbito docente y de investigación, por lo que conlleva de producción propia de materiales didácticos multimedia y la consiguiente distribución del conocimiento científico. En este sentido, en el momento de redacción de este trabajo, la Universidad Complutense y la universidad de Extremadura, a través de sus facultades de ciencias de la información y de documentación, respectivamente, han establecido un acuerdo de colaboración en el sentido apuntado: intercambio colaborativo y distributivo de documentación radiofónica y televisiva (<http://www.ondacampus.es/>).

Por otra parte, la plataforma está soportada por un gestor de contenidos multimedia o sistema automático de indexación y gestión de archivo digital, denominado *Videoma* (<http://www.isid.es>). Las aplicaciones de este gestor (de la empresa española ISID) en el ámbito de la empresa son numerosas, y concretamente en la empresa informativa son diversas: entre otras, Videoteca de la Universitat Jaume I de Castellón y Videoteca de EGEDA. O también la Mediateca de Madri+d, mencionada anteriormente (<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/mediateca/>), proyecto se pretende acercar la ciencia a profesionales científicos y a la sociedad en general. La mayor parte del material disponible ha sido cedido por instituciones, creándose lo que se podría llamar «el Youtube de la ciencia». El proyecto lleva funcionando desde 2007 como una red de trabajo que agrupa a instituciones de investigación y a asociaciones empresariales regionales, con el objetivo de mejorar la competitividad de Madrid, mediante la transferencia de conocimiento. La mediateca constituye una puerta de difusión de la ciencia y tecnología españolas, no sólo a nivel nacional sino también a nivel internacional, ejemplo de ello es Latinoamérica, desde donde procede el 25% de las visitas a la página web en busca de referencias científicas españolas.

Otro ejemplo de implantación del gestor de contenidos *Videoma* lo constituye la Filmoteca Vasca y la gestión de sus fondos filmográficos, para su preservación y recuperación. Para este fin se ha implantado una solución software de gestión basada en *Videoma Suite* para llevar a cabo toda la gestión de los más de 8.000 títulos que posee en la actualidad. El reto de la solución software implantada supone la ingesta en alta calidad (formatos DVPRO25 - DVC PRO50) de material proveniente de fuentes analógicas y digitales, su archivo, catalogación y transcodificación al formato Windows media video (.wmv). La aplicación web permite que existan tantos puestos de consulta como se requieran. Todo este proceso de gestión se traduce en un potente sistema de búsqueda y recuperación de fondos entre los más de 4 millones de metros de película existentes.

RTVDoc y multimedia bajo demanda: Mediateca en línea

Como se avanzaba en el epígrafe anterior, la programación genera paralelamente el almacenamiento de la misma para ser recuperada posteriormente («a la carta»), procedente de las distintas tecas que constituyen la mediateca multimedia en línea. La información en ellas contenida es gestionada y descrita estandarizadamente mediante Dublin Core (Méndez, 2006) (Méndez, Bravo, López, 2007), así como de una extensión de dicho formato a la documentación audiovisual, ViDe, un proyecto, en proceso de estandarización definitiva, que intenta realizar un perfil de aplicación para el video digital, el cual comprende metadatos de tipo administrativo y estructural. Para la realización de este modelo se han basado en la norma general propuesta por Dublin Core con la intención de ofrecer un esquema con el que describir la creación, difusión el acceso y el almacenamiento de documentos audiovisuales en formato digital. Por nuestra parte hemos realizado una adaptación de las propuestas de Vide para el ámbito educativo e investigador en la que se incluyen aspectos como el tratamiento de los derechos de autor que no se habían perfilado con precisión en la propuesta original. (López Yepes, Sánchez Jiménez, Pérez Agüera, 2003, 2005).

Las utilidades del gestor son muy amplias pudiéndose generar contenidos multimedia anejos asociados a los documentos descritos y formatos diversos de vídeo digital (mpeg2, wmv, avi) y de otros documentos (HTML, pdf, 16mm., DVD), y de imágenes fijas (jpg, gif, tiff, bmp, png), independientemente de las posibilidades de edición y postproducción en línea —mediante la visualización de keyframes y generación de clips— y sus correspondientes aplicaciones docentes e investigadoras, tanto en el aula como fuera de ella, tareas todas ellas que se irán desarrollando a medio plazo (López Yepes, Sánchez Jiménez, 2007).

El acceso a los contenidos se realiza —en el momento de elaboración de estas páginas— a través de <http://www.ucm.es/info/tvdoc> y de una pantalla de búsqueda, general y avanzada, de acuerdo con las siguientes once líneas de posibles materias concretas recuperables (relativas a siete ámbitos temáticos generales sobre ciencias de la información: cine, prensa, radio, televisión, publicidad y relaciones públicas, fotografía, tecnología documental):

- Congresos, Conferencias, Jornadas, Seminarios
- Asociaciones, Federaciones, Confederaciones
- Estudios documentales multimedia
- Tecnología documental
- Archivos, bibliotecas, centros de documentación, filmotecas, videotecas, fonotecas,
- Fototecas
- Doctorado, Postgrado
- Formación, investigación, tratamiento documental

- Publicación, promoción y difusión: fuentes de información, publicaciones, bases de datos
- Industria multimedia: producción, distribución-exhibición, servicios
- Patrimonio informativo multimedia
- Propiedad intelectual, derechos de autor

Los contenidos del canal proceden, como se aludía en el epígrafe anterior, de actividades relacionadas con las ciencias de la información en su vertiente más amplia (en este sentido se tiene acceso desde el canal a la agenda de actividades de, por ejemplo, la facultad de ciencias de la información de Madrid: <https://campusvirtual.ucm.es/otros/eventoscci.html>). Y, por otra, el acceso a otros ámbitos especializados y relacionados muy estrechamente con estos estudios, tanto de instituciones públicas como privadas en el marco de la empresa informativa.

El canal se beneficia asimismo de unas mayores posibilidades de difusión informativa, puesto que el departamento de biblioteconomía y documentación de la universidad complutense es el responsable, en la persona del autor de esta comunicación, del Espacio de Coordinación de Centro (ECC) para el acceso de la facultad de ciencias de la información —alumnado y profesorado— al campus virtual de la universidad complutense, y la correspondiente virtualización de asignaturas y de materiales didácticos multimedia. Y, en fin, también contribuirá a su difusión el hecho de que en el momento de elaboración de estas páginas, estamos pendientes de la concesión de una subvención de la Comunidad de Madrid para el establecimiento y consolidación de un «Grupo de investigación», cuya documentación fue presentada en septiembre de 2007. El proyecto de investigación, cuyo investigador principal es el autor de este trabajo, lleva por título *E-DOCUINFO: Portal de documentación en medios de comunicación social para la docencia, investigación y producción multimedia*. Asimismo, hemos iniciado gestiones relativas a un convenio de colaboración con varias universidades para sumarnos a un proyecto de integración en una «Plataforma de radios universitarias españolas».

La Red Iberoamericana de Documentación Informativa y RTVDoc

Un marco de conocimiento absolutamente adecuado para la producción, recuperación y difusión de la documentación informativa está representado por la «Red iberoamericana de documentación informativa (España, Iberoamérica y Portugal): *InfoDocNet*» (<http://multidoc.rediris.es/infodocnet>), en cuyo seno estará también integrado próximamente el canal web *RTVDoc*. La existencia de esta red, que fue difundida por el autor de estas páginas por vez primera en el ámbito de *INFO'2004*, en La Habana, en abril de 2004, supone un directorio o repertorio de recursos dotado de una estructura documental que mediante un motor de búsqueda permite recopilar, localizar hacer browsing navegando por todos los contenidos de la red (López Yepes, 2005b). En con-

secuencia, el canal facilitará y proporcionará una difusión informativa y ciberespacial mucho mayor y multimedia de dichos recursos iberoamericanos.

Su funcionamiento está basado en la indexación de recursos y elaboración de fichas Dublin Core para descripción de dichos recursos. Puede entenderse como una red distribuida de gestión del conocimiento sobre documentación informativa en el ámbito iberoamericano. *InfoDocNet* presenta una estructura ampliable, escalable, modulable... abierta en todo momento a su posible ampliación y contempla tres categorías de contenidos: temática (documentación periodística, documentación audiovisual, documentación sonora, documentación fotográfica, documentación publicitaria y de relaciones públicas); tipológica (bases de datos, portales —en la idea de comunidades virtuales de usuarios—, listas de distribución, revistas científicas y páginas web); y regional (España, Iberoamérica y Portugal), con nodos que estarán en un futuro cercano interconectados entre sí.

Conviene recordar que independientemente de las aplicaciones de la red en el ámbito español, los primeros pasos en Iberoamérica se orientaron al ámbito mexicano. Fue, concretamente, en 2004 cuando se hace la propuesta de establecer el nodo mexicano de la red con dos actuaciones, una en San Luis Potosí, en el ámbito del CID (Centro de Información y Documentación) de la Universidad Politécnica, (<http://www.upslp.edu.mx>), con la propuesta —en colaboración con el departamento de bibliotecología y documentación de la universidad complutense— de un proyecto de biblioteca digital bajo el título *Recuperación de información distribuida en bibliotecas digitales*. Dicha colaboración estuvo sustentada en la financiación de un proyecto de la universidad complutense durante el curso académico 2004-2005.

Asimismo, se produjo también en 2004 la propuesta de colaboración y de puesta en marcha, en Ciudad de México, de un portal para la Asociación Profesional de Archivistas Mexicanos (APMEX). La Asociación de Archivistas Mexicanos, presentada en octubre de 2004, dispone en consecuencia desde ese momento de un portal en internet para la producción, recuperación y difusión de contenidos en relación con la profesión archivística mexicana. Diseñado con la herramienta de código abierto *Mambo* (sistema operativo *Linux*), que permite el establecimiento de un portal web con todas las posibilidades de actuación en línea imaginables con información multimedia, se han generado hasta el momento los siguientes ámbitos de trabajo: mediateca (hemeroteca, fonoteca, fototeca, videoteca), enseñanza a distancia, colecciones documentales (de revistas, de imágenes fijas, de videos, etc.), *weblog*, foros, chat, videoconferencia, enlaces...

Se trata en definitiva, y es clara la intencionalidad, de extender lo más posible la influencia de la red en el ámbito iberoamericano, en pro de la producción de contenidos así como la recuperación y difusión de los mismos, y su utilización como fuentes de información por parte de docentes, estudiosos e investigadores iberoamericanos en el ámbito de la documentación informativa. En este sentido se sigue trabajando ininterrumpidamente en la temática que interesa a la red iberoamericana y produciendo conocimiento específico (López Yepes, 2006c).

Conclusiones

La comunicación apuesta por la consolidación definitiva de un portal de documentación informativa —en realidad un portal de portales— que integra varios subportales, así como un canal temático de documentación, plataforma web para la formación, investigación, recuperación y difusión de materiales didácticos multimedia en el ámbito de las ciencias de la información; y más concretamente de los archivos, servicios y centros de documentación de medios de comunicación social o medios informativos. Se destacan asimismo las aplicaciones de los contenidos del portal y su canal en internet en el área de la formación semipresencial y virtual aplicada al estudio de las ciencias informativas. La comunicación, en fin, pretende concluir en los siguientes puntos: 1. Es un momento oportuno para plantear el establecimiento de canales IPTV, en el marco de la web social; 2. Se ha detectado la inexistencia de canales dicha índole en relación con el ámbito documental, de archivos y bibliotecas; 3. La plataforma propuesta supone programación en tiempo real y en diferido; 4. Del concepto «vídeo bajo demanda» se puede extraer la propuesta de establecimiento de un nuevo concepto, «multimedia bajo demanda»; 5. Es momento oportuno y conveniente para mantener actualizado y en permanente proyección colaborativa y distribuida un portal de portales en el ámbito de la documentación informativa, con un canal web integrado para la difusión global de sus contenidos.

Bibliografía

- BORJAS, Sydney (2007). Convergencia de contenidos y tecnología. Impacto de las tecnologías de conectividad (Banda Ancha). *Cinevideo20*, mayo 2007, p. 30.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2000) «Los estudios de Documentación en la Universidad Complutense de Madrid. 25 años de Documentación en la Universidad Española (1975-2000)». Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Servicio de Documentación Multimedia —MULTIDOC—, 2000 (publicación videográfica, 10 minutos) (Vídeo digitalizado en *Cuadernos de Documentación Multimedia*, núm. 10, 2000. <<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/videos-dig.htm>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2002). «Multimedia y Documentación Informativa». *Documentación de las Ciencias de la Información*, núm. 25, número especial XXV Aniversario (1976-2001), p. 60-85. (También en DVD, Publicaciones electrónicas 2002-2003, Madrid, Dpto. de Biblioteconomía y Documentación. Servicio de Documentación Multimedia, 2003). <<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/inf/02104210/articulos/DCIN0202110061A.PDF>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (Dir.) (2003). *Documentación cinematográfica: Mediateca*. Proyecto de Innovación Educativa, financiado por el Vicerrectorado de Estudios de la Universidad Complutense. Madrid, Editorial Complutense, 2003 (CD-ROM multimedia, accesible en línea con permiso de la editorial) <<http://multidoc.rediris.es/mediateca/index1.html>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2004). «Formación en línea en documentación audiovisual y multimedia, a propósito del campus virtual de la Universidad Complutense». En Fernández Bajón, M^a Teresa; López López, Pedro y López Yepes, José (Coordinadores). *Estudios de Biblioteconomía y*

- Documentación: Homenaje a la profesora María Rosa Garrido Arilla*. Madrid, Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, 2004, p. 267-280.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2005a) «Documentación audiovisual en línea» [en línea]. En Cristòfol Rovira; Lluís Codina (dir.). *Documentación digital*. Barcelona: Grupo de investigación DigiDoc. Instituto Universitario de Lingüística Aplicada. Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Universidad Pompeu Fabra, 2005. (ISBN 84-88042-39-6) <<http://www.documentaciondigital.org>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2005b). «Red iberoamericana de documentación multimedia: experiencias y propuestas de formación en línea en documentación informativa en España, Argentina y México». *Boletín de la ANABAD*, LV, 2005, núm. 1-2, enero-junio 2005, p. 53-66.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006a). Enseñanza multimedia en Documentación informativa: cursos y materiales didácticos en línea (Metodologías y herramientas para el desarrollo de materiales didácticos en el CV. Proyectos de innovación educativa aplicados al CV). En *III Jornadas Campus Virtual UCM*, 26 septiembre 2006. Madrid, Vicerrectorado de Innovación y Espacio Europeo de Educación Superior Unidad de Apoyo Técnico y Docente al Campus Virtual UCM (UATD-CV), 2006.
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006b). «Documentación cinematográfica en línea» [en línea]. En Cristòfol Rovira; Lluís Codina (dir.). *Documentación digital*. Barcelona: Grupo de investigación DigiDoc. Instituto Universitario de Lingüística Aplicada. Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Universidad Pompeu Fabra, 2006. (ISBN 84-88042-39-6) <<http://www.documentaciondigital.org>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2006c). «Cine, filmotecas y archivos fílmicos españoles: repertorio básico de recursos web. Una propuesta para el ámbito mexicano». En *Actas del III Seminario Hispano-Mexicano de investigación en Bibliotecología y Documentación*, 29-31 marzo 2006. Ciudad de México, CUIB-UNAM
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2007a). «Documentación cinematográfica en línea» [en línea]. En Cristòfol Rovira; Lluís Codina (dir.). *Documentación digital*. Barcelona: Grupo de investigación DigiDoc. Instituto Universitario de Lingüística Aplicada. Departamento de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Universidad Pompeu Fabra, 2007. (ISBN 84-88042-39-6) <<http://www.documentaciondigital.org>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso (2007b). «Formación semipresencial y virtual en documentación informativa en el ámbito del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense (1998-2007)». *Anales de Documentación. Revista de Biblioteconomía y Documentación*, Vol. 10, 2007. <<http://www.um.es/fccd/anales/ad10/ad1014.pdf>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso, PÉREZ AGÜERA, José Ramón; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo (2005). «Líneas de investigación y desarrollo tecnológico en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense». *Documentación de las Ciencias de la Información*, 2005, vol, 28, 33-47. <<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/inf/02104210/articulos/DCIN0505110033A.PDF>> [Consulta: 28/01/2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo (2007). «e-DocuInfo/TVDoc: portal de documentación informativa-canal temático IPTV». *El Profesional de la Información*, Vol. 16, núm. 5, septiembre-octubre 2007. <<http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/app/home/contribution.asp?referrer=parent&backto=issue,8,18;journal,2,56;linkingpublicationresults,1:105302,1>> [Consulta: 28.01.2008]
- LÓPEZ YEPES, Alfonso; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo; PÉREZ AGÜERA, José Ramón (2003). «Tratamiento de la documentación audio-visual en el entorno digital: iniciativas de metadatos y lenguajes de descripción multimedia». En *El Profesional de la Información*, núm. 6, nov-diciembre. <<http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2003/noviembre/3.pdf>> [Consulta: 28.01.2008].

- LÓPEZ YEPES, Alfonso; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo; PÉREZ AGÜERA, José Ramón (2005). «Agentes de información en entornos distribuidos y sistema multiagente de recuperación de información». *Investigación Bibliotecológica*, Vol. 19, núm. 39, julio-diciembre.
- MÉNDEZ, Eva (2006). «Dublin Core, metadatos y vocabularios». En *El Profesional de la Información*, vol. 15, núm. 2, marzo-abril, p. 84-86. <<http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/app/home/contribution.asp?referrer=parent&backto=issue,1,9;journal,11,56;homemainpublications,1,1>> [Consulta: 28.01.2008]
- MÉNDEZ, Eva; BRAVO, Alejandro; LÓPEZ, Leandro Mariano (2007). «Microformatos: web 2.0 para el Dublin Core». En *El Profesional de la Información*, vol. 16, núm. 2, marzo-abril, p. 107-113. <<http://elprofesionaldelainformacion.metapress.com/app/home/contribution.asp?referrer=parent&backto=issue,3,15;journal,5,56;homemainpublications,1,1>> [Consulta: 28.01.2008]
- TURRÓ, C.; PASAMAR, J.; JIMÉNEZ, M.; BUSQUETS, J. (2007). «Usando intensivamente la red: 152 Mbps de multicast para distribuir TDT, satélite y canales educativos internos en la UPV». En *Boletín de RedIRIS*, núm. 78-79 diciembre 2006-enero 2007. <<http://www.rediris.es/rediris/boletin/78-79/ponencia14.pdf>> [Consulta: 28.01.2008]